



Barnebokforum 2019

Tid: Torsdag 7. november, kl. 08:15-15:30
Sted: Kommunestyresalen, Rådhuset i Tromsø

Program

0815-0830 Velkommen og mulighet til en kopp kaffe/te

0830-0930 Barnebøker v/Ragnhild Malfang

0930-0945 Pause

0945-1045 Fagbøker for barn v/Lise Forfang Gimnes

1045-1100 Pause

1100-1130 Info om nye samiske barne- og ungdomsbøker.

Hamburgerprinsessa – smakebiter fra den norske oversettelsen v/Saia Stueng

1130-1215 Lunsj i Rådhusets kantine

1215-1300 Dataspill foredrag v/Lise Forfang Grimnes

1300-1315 Pause

1315-1415 Bildebøker v/Nina Nordal Rønne

1415-1430 Pause

1430-1530 Ungdomsbøker v/Lise Forfang Grimnes

1530 Vel hjem!

*Arrangementet er et samarbeid mellom:
Troms fylkesbibliotek
Tromsø bibliotek og byarkiv*

Hamburgerprinsessa – opplesing med forfatteren Saia Stueng



Saia Stueng (f 1993) er fra Karasjok og har tatt Samisk forfatterforenings og Sametingets forfatterstudium 2015-2017. Hun debuterte høsten 2017 med *Hamburgerprinsessa*, en ungdomsroman på nordsamisk. Boken handler om 17 år gamle Máren som bor med sin mor i en samisk bygd i Nord-Norge. I den kommunale boligen deres er det fest hver helg, og på skolen blir hun mobbet og ekskludert av de andre elevene. Maren har ingen andre venner enn Máhtte, som er mange år eldre enn henne. Stueng skriver humoristisk og treffsikkert om temaer som spiseforstyrrelser, mobbing, seksualitet og maktmisbruk, og om kjærlighet. Boka ble en aldri så liten sensasjon på det samiske bokmarkedet da den kom. Den ble raskt utsolgt og nytt opplag trykket. Høsten 2019 kommer den i norsk.

Dataspill - foredrag

96% av alle gutter og 63% av alle jenter i alderen 9 – 18 år spiller dataspill. Det er ikke lenger en smal hobby for nerdene. Alle spiller.

Men hva spiller barn og unge?

Å snakke om dataspill som én størrelse, som én og samme ting, er som å snakke om bøker og litteratur som et statisk fenomen. Dataspill har utviklet seg med rekordfart over de siste årene med et stort utvalg av opplevelser tilgjengelig; alt fra store blokkbusterspill i åpne verdener til smale indiespill om å komme ut av skapet eller utforske vakre landskap hvor nærmest ingenting skjer. Fortellingen, estetikken, reglene og teknologien er ulikt fra spill til spill. Det finnes en jungel av mangfold der ute.

Vet du forskjell på RPG og MMORPG? Hva spiller gutta og hva spiller jentene? Hva er det som appellerer så vanvittig med dataspill? Hvilke ferdigheter utvikler de som er gode til å spille? Og er det ikke sånn at dataspill utkonkurrerer litteraturen fullstendig? Finnes det møtepunkter? Hvilke fortellinger finnes i dataspillene?

Dette foredraget gir en lettfattelig introduksjon til dataspilletts verden og inspirer til åpenhet og refleksjon når det gjelder hvordan dataspill kan bli en integrert del av bibliotekets tilbud.

Årets forelesere



Fotokred: Siri Ann Gabrielsen

Ragnhild har tidligere jobbet som skolebibliotekar, barne- og ungdomsbibliotekar og er nå biblioteksjef i Sørum kommune. Hun er også leder av IBBY Norge. Hun har lest siden hun klarte å få ut bøker av bokhylla, og er veldig entusiastisk både når det gjelder litteratur og formidling. Hun er bidragsyter i boka Les meg- håndbok i litteraturformidling.



Fotokred: Anja Ivanowitz

Lise Forfang Grimnes er forfatter og forteller. Hun er fra Oslo, men bor i Nannestad. Siden 2003 har hun reist med forestillinger for Den kulturelle skolesekken og vært kursholder i ulike prosjekter for ungdom. Hun debuterte som forfatter i 2014 med romanen Kaoshjerte (Aschehoug). Oppfølgeren Blodskraft kom i 2016. Grimnes har en master i pedagogikk fra UiO som omhandler muntlig fortelling i ungdomsskolen. Tidligere var hun navnet bak bloggen Knirk som lenge holdt koken som en av de mest leste bokbloggene i Norge. Hun leser jevnt mye, og er en engasjert forkjemper for ungdomsboka.



Fotokred: privat

Nina Nordal Rønne er illustratør og forfatter, med bakgrunn i animasjon fra Høyskolen i Volda, og en cand.mag. grad i idéhistorie og medier og kommunikasjon fra Universitetet i Oslo. I 2014 debuterte hun med bildeboken «Tiloversmari», og i 2017 kom hun med sin andre bildebok «Grå» (Magikon forlag). Nina har i tillegg flere års arbeidserfaring fra bokhandel.



Fotokred: Bjørn Tumyr

Stina Langlo Ørdal (f. 1974 Trondheim) er illustratør og bildebokforfatter, bor med mann, 2 barn i Asker. Hun illustrerer fra sin kontor plass i sentrum av Oslo. Utdannelse som illustratør har hun fra Kingston University UK. Stina jobber med illustrasjon for ulike målgrupper, men har mest erfaring med illustrasjon for barn i form av bildebøker, illustrerte bøker og undervisningsbøker. Hun skriver og illustrerer også egne bildebøker og gav ut sin første bok, «Prinsesse Aasta» på Bloomsbury childrensbooks i England i 1999. Hennes siste bok «Dagen utanfor» kom i 2017 på Skald forlag.