

FOLKEBIBLIOTEK SOM LITTERATURHUS

Rapport fra Finnmark internasjonale litteraturfestival 2016 av Tor Holmstad



Bilde fra seminar om nordisk mentalitet i Sør-Varanger bibliotek fredag 18. november 2016.

Jeg fikk anledning til å delta på Finnmark internasjonale litteraturfestival i Kirkenes i november 2016.

Troms fylkesbibliotek bidro til festivalen med å stille to bibliotekansatte fra fylket for å bistå med gjennomføringen av festivalen. I tillegg til undertegnede, stilte også Gunn-Lill Johansen fra Nordreisa bibliotek som stabs-medlem. Troms fylkesbibliotek dekket våre reiser og opphold.

Jeg ankom Høybuktnoen flyplass torsdag kveld den 17. november, og ble tatt imot av fylkesbiblioteksjef i Finnmark, Heikki Knutsen, på Scandic hotell i Kirkenes. Der fikk jeg utlevert stabs-bevis, og en detaljert plan for hvem som skulle gjøre hva til oppgitte klokkeslett.

Fredag morgen den 18. november var det morgenmøte på folkebiblioteket, der rådgiver i litteraturformidling ved Finnmark fylkesbibliotek, Sunniva Knutsen, evaluerte torsdagens arrangement. Hun uttrykte stor tilfredshet med innsatsen til staben. Deretter gikk hun gjennom fredagens program, og gikk gjennom logistikken og arbeidsfordeling.

Jeg havnet i arbeidsgruppe med Ann-Britt Svane, Reija Lång, Mads Munkvold Vibeke Sem og John Harald Skum. Vår arbeidsgruppe skulle ikke jobbe før kl. 18.00, så jeg fikk anledning til å være publikum på russisk-norsk bibliotekmøte, samt tre seminarer på folkebiblioteket som handlet om mentaliteten til folk i regionen Nord-Norge, Finland, Sápmi og nordvest Russland.

Om kvelden bidro vår arbeidsgruppe til gjennomføringen av programmet på Ritz. Jeg hjalp til med oppringing før arrangementene og billettsalg. På programmet var 'Stunt-opplegning Nordnorsk forfatterlag ved Sylvi Inez Liljegren, Jan Tore Noreng og Ingebjørg Liland, 'Nordisk mentalitet' ved Jon Kalman Stefansson (Island), Kim Leine (Danmark) og Marit Lindqvist (Finland), bokbad med Maja Lunde (Bienes historie) i samtale med Sonja Granaas.

Så var det fremvisning av filmen Grensemusikal, med påfølgende debatt om russernes syn på norsk

FOLKEBIBLIOTEK SOM LITTERATURHUS

mentalitet sett i lys av norsk barneverns inngrep i barnefamilier, og forskjellene i norsk og russisk barneoppdragelse. Til slutt var det rockekonsert med bandet Hromyka fra Petrozavodsk.

Lørdag 19. november startet med et nytt morgenmøte ledet av Sunniva. Vår arbeidsgruppe skulle jobbe på Ritz, med oppmøte kl. 13.00. Jeg stilte som dørvakt, med telling av antall publikummere og rydding etter arrangementene. På programmet var samtale med Morten Strøksnes om Havboka, Kjell Westø i samtale med Marit Lindqvist om nordisk mentalitet, Trude Teige om boka Mormor danset i regnet, og Ingar Johnsrud i samtale med John Harald Skum om den nye krimbok Kalypso. Arrangementene var ferdige rundt kl. 18.00.

Om kvelden var det vorspiel på Sør-Varanger bibliotek, som ble rundet av med konsert med Levi Henriksen og Babylon Badlands. Søndag formiddag gikk med til å rydde på biblioteket etter arrangementene der.

Festivalen var meget godt organisert, noe jeg formidlet til Heikki Knutsen og Sunniva Knutsen. Finnlitt 2016 hadde to arrangementer parallelt på formiddagene, noe jeg anser som en bedre løsning enn å ha tre parallelle seminarer. For det første slipper deltakerne å måtte velge bort mange interessante arrangementer, og for det andre frigjør det økonomiske ressurser til å ta inn kjente navn som for eksempel: Levi Henriksen, Trude Teige, Bente Pedersen, Maja Lunde, Fredrik Olsen (Kråkesølv) med flere.

Jeg vil takke Finnmark fylkesbibliotek, Troms fylkesbibliotek, og min arbeidsgiver Harstad bibliotek, for at jeg fikk anledning til å bidra under årets litteraturfestival i Finnmark.