

Arenamidler – aktivitet 2017

Møteplass for kunnskap og litterære opplevelser - sluttrapport

Mål for prosjektet

Legge til rette for gode arrangement og aktiviteter i folkebibliotekene i Troms.

Prosjektperiode, finansiering og prosjektledelse

Prosjektet ble gjennomført i perioden 1. april 2017 til 31. mars 2018. Prosjektet har mottatt 500 000 kroner i støtte fra Nasjonalbibliotekets arenamidler. Aud Tåga, Troms fylkesbibliotek har vært prosjektleder. Fra og med november 2017 har Marit Somby hatt ansvar for tilrettelegging av aktiviteter og kontakt med bibliotekene. Prosjektet har hatt ei arbeidsgruppe satt sammen av representanter fra fem bibliotek.

Organisering

Erfaringene med organisering fra det treårige prosjektet Folkebibliotek som litteraturhus har vært videreført, og bibliotekenes oppgave har vært å arrangere, markedsføre tiltakene lokalt og etablere lokale samarbeid. Fylkesbiblioteket har hatt ansvar for bestilling, programmering og for å produsere informasjonsmateriell. Bibliotekene har rapportert etter hvert arrangement og fylkesbiblioteket har laget ei samla oppsummering for hvert tiltak. Dette har vært presentert på ressursiden til fylkesbiblioteket.

Søknaden

Etter ønske fra folkebibliotekene søkte Troms fylkesbibliotek prosjektmidler på vegne av dem.

Søknaden omfatta derfor alle folkebibliotek i fylket. Søknaden var diskutert i arbeidsgruppa og gjort kjent for bibliotekene, og på den måten forankret i folkebibliotekene.

Det ble opplyst i søknaden at fylkesbiblioteket hadde søkt om kr 100 000 fra Fritt Ord til formidling om andre verdenskrig. Her skulle vi ha et samarbeid med universitetet i Tromsø. Denne delen av prosjektet fikk vi ikke støtte til, og det ble derfor ikke arbeidet med dette temaet.

Måloppnåelse

I søknaden var følgende tiltak tenkt gjennomført:

1. Foredrag og forfattermøter sakprosa
2. Forfattermøter skjønnlitteratur
3. Lesesirkler
4. Høytlesing
5. Kompetanseheving

Det ble gjennomført 29 aktiviteter fordelt på 61 arrangementer. 20 av fylkets folkebibliotek har hatt arrangement. Troms fylkeskommunes Bok- og kulturbuss har hatt arrangement i samarbeid med folkebibliotek. Troms fylkesbiblioteks Samisk bibliotekjeneste har hatt arrangement i samarbeid med Kåfjord bibliotek. Det har det vært tilsammen 1872 deltakere på voksenarrangementene. I forbindelse med Samisk uke var det åtte arrangement med samiske eventyr rettet mot barn. Det var til sammen 485 publikummere, barn og voksne, som fikk dette med seg.

Arenamidler – aktivitet 2017

Møteplass for kunnskap og litterære opplevelser - sluttrapport

	Antall arrangement	Antall publikum
Foredrag		
Mari Moments ved Susanne Hætta	2	17
Trekkfuglene ved Robert Barrett	2	23
Hager mot nord ved Ingebjørg Hage	6	74
Friluftsliv for alle ved Espen Prestbakmo, Midt-Troms friluftsråd	2	96
Sepp, biografien om Leonhard Seppala ved Nina Kristine Nilsen	2	173
André Bjerke ved Vilde Bjerke	1	18
Regine Normann ved Liv Helene Villumsen	1	35
Trolldomsprosesser ved Liv Helene Willumsen	1	44
Lygshesten ved Birgith Nielsen og Erling Vatne	2	42
Norsk kolonihistorie ved Fartein Horgar	3	41
Bob Dylan ved Fartein Horgar, musikk ved Tom Roger Aadland	1	65
Tårer fra en stein: Om Aha	1	7
Samiske pyntevotter (foredrag og kurs) ved Kirsti Synnøve Suongir	10	78
Forfatterbesøk		
Heine Bakkeid	5	60
Line Baugstø	3	43
Monika Steinholm	2	156
Nina Lykke	1	45
Gerd Mikalsen	1	91
Maren Uthaug	1	93
Jørn Lier Horst	1	116
Lars Saabye Christensen	1	53
Kirsti Blom	1	7
Carsten Jensen	1	69
Ingvild Holvik og Kjersti Kollbotn	1	9
Line Nyborg	3	49
Ellen Hofsø	7	146
Edvard Hoem	3	224
Lesesirkler		
Lavangen	1	5
Tranøy	1	8
Kvæfjord	1	5
Høytlesing	0	0
Annet		
Stina Fagertun – samiske eventyrfortellinger i Samisk uke	8	485
Kompetanseheving		
Kurs i å arrangere. Biblioteksamarbeidet i Sør-Troms	1	12
Frivillig på litteraturfestival i Polen		1
Frivillig på Ordkalotten Tromsø internasjonale litteraturfestival		2

Arenamidler – aktivitet 2017

Møteplass for kunnskap og litterære opplevelser - sluttrapport

Foredrag og forfattermøter sakprosa

Fire av foredragene har vært forskerformidling som ansatte ved universitetet i Tromsø har stått for. Forskerne er: Ingebjørg Hage, Robert Barrett og Liv Helene Willumsen. Det ble holdt foredrag i prosjektet Folkebibliotek som litteraturhus om tre av temaene. Dette er foredrag som bibliotekene har etterspurt og som har hatt tema med lokal relevans. Andre foredrag med lokale tema er Friluftsliv for alle, Lyngshesten og Samiske pyntevotter. Foredragene om Seppala og Mari Moments hadde også lokal relevans, og forfatterne ble invitert fordi de hadde nye bokutgivelser. Foredraget om norsk kolonihistorie ble valgt fordi dette er en ukjent del av den norske historia, og viste seg å treffe publikum. Foredragsholderen har tidligere gitt ut et leksikon om Bob Dylan. Det ble derfor lagt til rette for et foredrag om Dylan ved Harstad bibliotek. Foredraget hadde stor oppslutning.

Forfattermøter skjønnlitteratur

Av de fjorten forfattermøtene med skjønnlitterære forfattere, ble elleve gjennomført som forfattersamtaler. Seks forfattermøter ble gjennomført som turner med flere besøk, mens de øvrige hadde bare et besøk. Følgende nordnorske forfattere (bosatt og arbeider i Nord-Norge) har vært engasjert: Heine Bakkeid, Monika Steinholm, Gerd Mikalsen, Kjersti Kollbotn og Ingvild Holvik. Dette er i tråd med Den nordnorske litteraturstrategien (vedtatt av fylkestinget i 2017). Mikalsen har samisk bakgrunn fra Manndalen, og har skrevet om ikke å få tilgang til det samiske språket. Ellen Hofsø, opprinnelig fra Bodø, men med tilknytning til Midt-Troms kom i 2017 med en roman om kvenske barneinnvandrere, et tema som vakte stor interesse, antakelig fordi mange i Troms har kvensk i sin bakgrunn.

Forfatteren Line Nyborg, opprinnelig fra Bardu, trakk mange til bibliotekene i Indre Troms. Her var det hennes tilknytning som først og fremst var viktig for publikum. Forfattere som Kirsti Blom og Lars Saabye Christensen har tidligere bodd i Nord-Norge. Blom trakk lite publikum i Harstad. Om hun er hun for lite kjent der, eller at markedsføringa var for dårlig eller var det rett og slett godværet med utsikter til blåbærplukking som hindra publikum å møte opp? Nina Lykke besøkte Harstad bibliotek under Festspillene i Nord-Norge. Hun trakk mye folk. Lykke ble bokpratet av en lokal person kjent i Harstad.

Jørn Lier Horst var invitert til Kvæfjord-uka 2017. Arrangement ble lagt til bygdehuset på Kveøya og var et samarbeid med frivilligsentralen i kommunen. Dette arrangementet trakk mye folk. Det ville ikke vært mulig å ha et så stort arrangement i biblioteklokalet. Biblioteket vurderer også samarbeid om forfatterbesøk i forbindelse med Kvæfjord-uka 2018.

En liten turné med Edvard Hoem var planlagt i prosjektet Folkebibliotek som litteraturhus. Besøket måtte utsettes til mars 2018. Målselv, Lenvik og Harstad bibliotek fikk besøk, og til sammen 224 publikummere kom for å høre på forfatteren. Dette var det siste arrangementet i prosjektet og ei fin avslutning på Harstad bibliotek en lørdag formiddag med 116 publikummere.

Lesesirkler

Det var lesesirkler i forkant av forfatterbesøk i Lavangen (Hofsøy), Tranøy(Hofsøy) og Kvæfjord (Hoem). Det ble ikke mulighet til å arbeide med flere bibliotek med tanke på lesesirkler. Dette er en god måte å formidle litteratur på, og bibliotekene vil bli oppfordret til å invitere til lesesirkler med tanke på framtidige arrangementer. I prosjektet Folkebibliotek som litteraturhus ble det gikk kurs i å arrangere lesesirkler.

Høytlesing

Det ble ikke anledning til å arrangere kurs i høytlesing, men en del bibliotek driver med høytlesning i

Arenamidler – aktivitet 2017

Møteplass for kunnskap og litterære opplevelser - sluttrapport

forbindelse med strikkekafeer, men det har ikke vært en del av prosjektet. Her er det også noe det kan arbeides videre med.

Kompetanseheving

Det ble arrangert kurs i å arrangere for de sju bibliotekene og Bok- og kulturbussen i biblioteksamarbeidet i Sør-Troms. Det var til sammen 12 deltakere.

En bibliotekar meldte seg som frivillig medarbeider på litteraturfestivalen i Wroclaw i Polen. Da dette ble sett på som kompetanseheving, fikk hun dekket reise- og oppholdsutgifter.

To bibliotekarer deltok som frivillige under litteraturfestivalen Ordkalotten i Tromsø (uke 46) som et ledd i kompetanseheving. Tilbudet om å delta på Ordkalotten gikk ut til alle bibliotekene, men bare to personer meldte seg. En av grunnene til dårlig oppslutning om tilbudet kan være at kollektivtilbudet mellom Tromsø og distriktet er dårlig på lørdager og søndager.

Vi hadde en ambisjon å arrangere kurs i Lesersørvis, men det var ingen som kunne påta seg dette oppdraget for oss i 2017.

Oppstart og avslutning

De første aktivitetene i prosjektet ble gjennomført i forbindelse med Verdens bokdag 23. april 2017, hvor det var arrangementer i hele uke 15 med til sammen 11 arrangement i 10 bibliotek. I tillegg var det aktiviteter på Bok- og kulturbussen. De siste arrangementene i prosjektet skulle være i forbindelse med samisk uke (uke 6) i 2018. Da ble det gjennomført 16 arrangement. En aktivitet stor over fra vinteren 2017 og ble gjennomført i uke 11. Det var forfatterbesøk med Edvard Hoem i tre bibliotek.A

Økonomi

Troms fylkesbibliotek mottok kr 500 000,- i støtte fra Nasjonalbiblioteket. Fylkesbibliotekets egenandel var på kr 120 000,-. I tillegg kommer egenandelen fra folkebibliotekene på kr 45 000,- og kr. 12 500,- i Støtte fra Forfattersentrums fond til turneen med Hoem.

Det har ikke vært regnet på egeninnsats fra fylkesbiblioteket og bibliotekene.